File A BOB D. LITTERELL

L'Arlesienne

NOUVELLE COLLECTION

Velma Frantz

POUR

Harpe seule

			PRIX
1.	GOUNOD.	**Le Ciel a visité la Terre**. *Cantique*. . .	4
2.	OFFENBACH. . .	**Les Contes d'Hoffmann**. *Barcarolle* . . .	4
3.	GOUNOD.	**Roméo et Juliette**. *Entr'acte et sommeil*	5
4.	BIZET	**L'Arlésienne**. *Entr'acte*.	4
5.	VIDAL.	**La Burgonde**. *Légende du Glaive*	6
6.	LEONCAVALLO.	**Paillasse**. *Arioso et Sérénade d'Arlequin*	5
7.	SAINT-SAËNS . .	**Sérénade**	5
8.	B. GODARD . . .	**Jocelyn**. *Célèbre Berceuse*.	5
9.	GOUNOD.	**Au Printemps**. *Célèbre Mélodie*	3
10.	BIZET.	**Les Pêcheurs de Perles**. *Romance*	5
11.	LEONCAVALLO.	**La Bohême**. *Valse de Musette*	5
12.	GOUNOD.	**Philémon et Baucis**. *Introduction Pastorale* .	5

PAR

Gabriel VERDALLE

PARIS CHOUDENS EDITEUR
30 Boulevard des Capucines

BOB D. LITTERELL

NOUVELLE COLLECTION

POUR

Harpe seule

			PRIX
1.	GOUNOD.	**Le Ciel a visité la Terre**. *Cantique*. . .	4
2.	OFFENBACH. . .	**Les Contes d'Hoffmann**. *Barcarolle* . . .	4
3.	GOUNOD.	**Roméo et Juliette**. *Entr'acte et sommeil*	5
4.	BIZET	**L'Arlésienne**. *Entr'acte*.	4
5.	VIDAL.	**La Burgonde**. *Légende du Glaive*	6
6.	LEONCAVALLO.	**Paillasse**. *Arioso et Sérénade d'Arlequin*	5
7.	SAINT-SAËNS . .	**Sérénade**	5
8.	B. GODARD . . .	**Jocelyn**. *Célèbre Berceuse*.	5
9.	GOUNOD.	**Au Printemps**. *Célèbre Mélodie*	3
10.	BIZET.	**Les Pêcheurs de Perles**. *Romance*	5
11.	LEONCAVALLO.	**La Bohême**. *Valse de Musette*	5
12.	GOUNOD.	**Philémon et Baucis**. *Introduction Pastorale* .	5

PAR

Gabriel VERDALLE

CHOUDENS, Editeur

30, Boulevard des Capucines, 30

PARIS

Propriété de l'Éditeur.

UPB

L'ARLÉSIENNE

DRAME en 3 Actes de G. BIZET

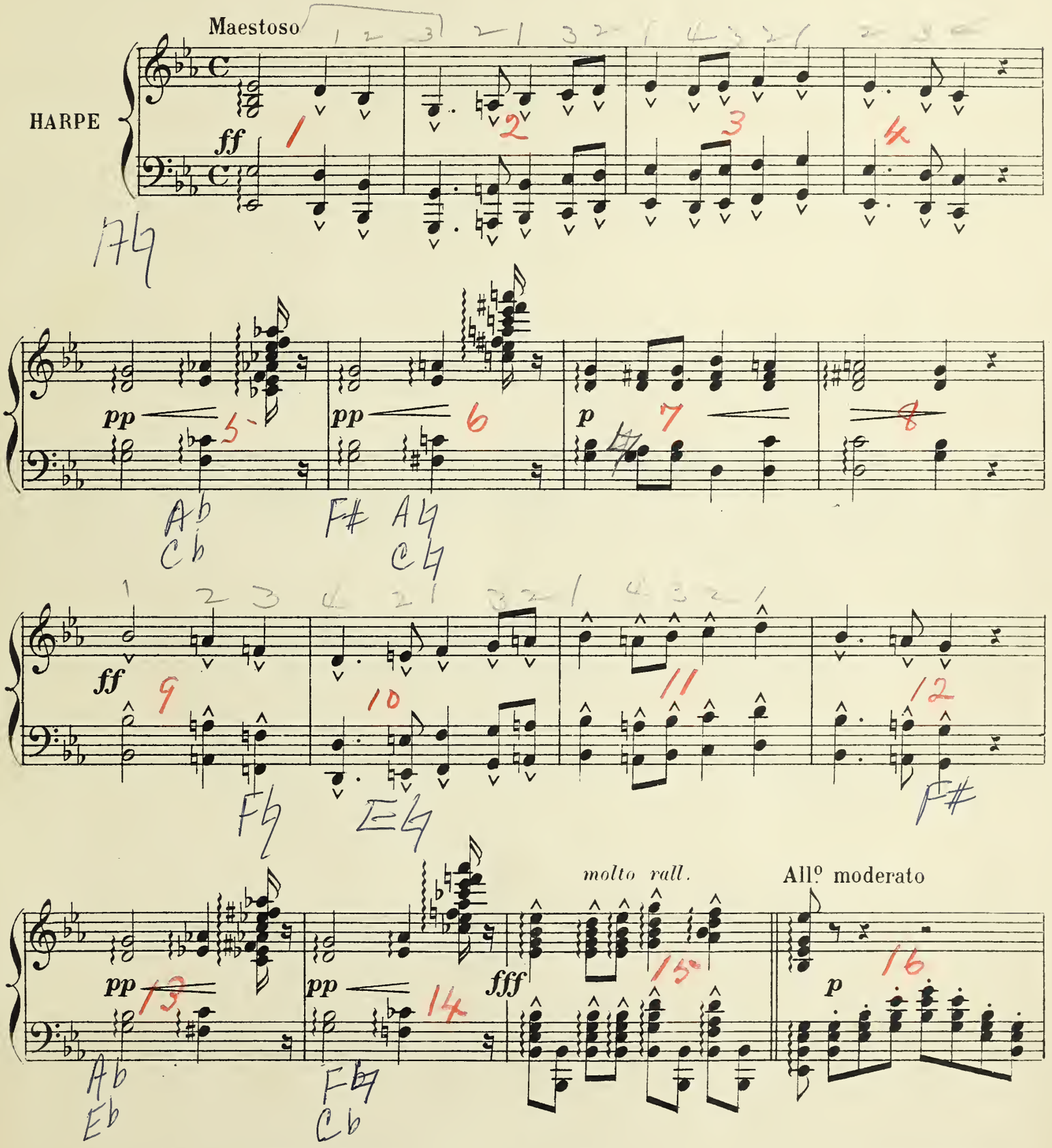
ENTR'ACTE

TRANSCRIPTION

pour HARPE

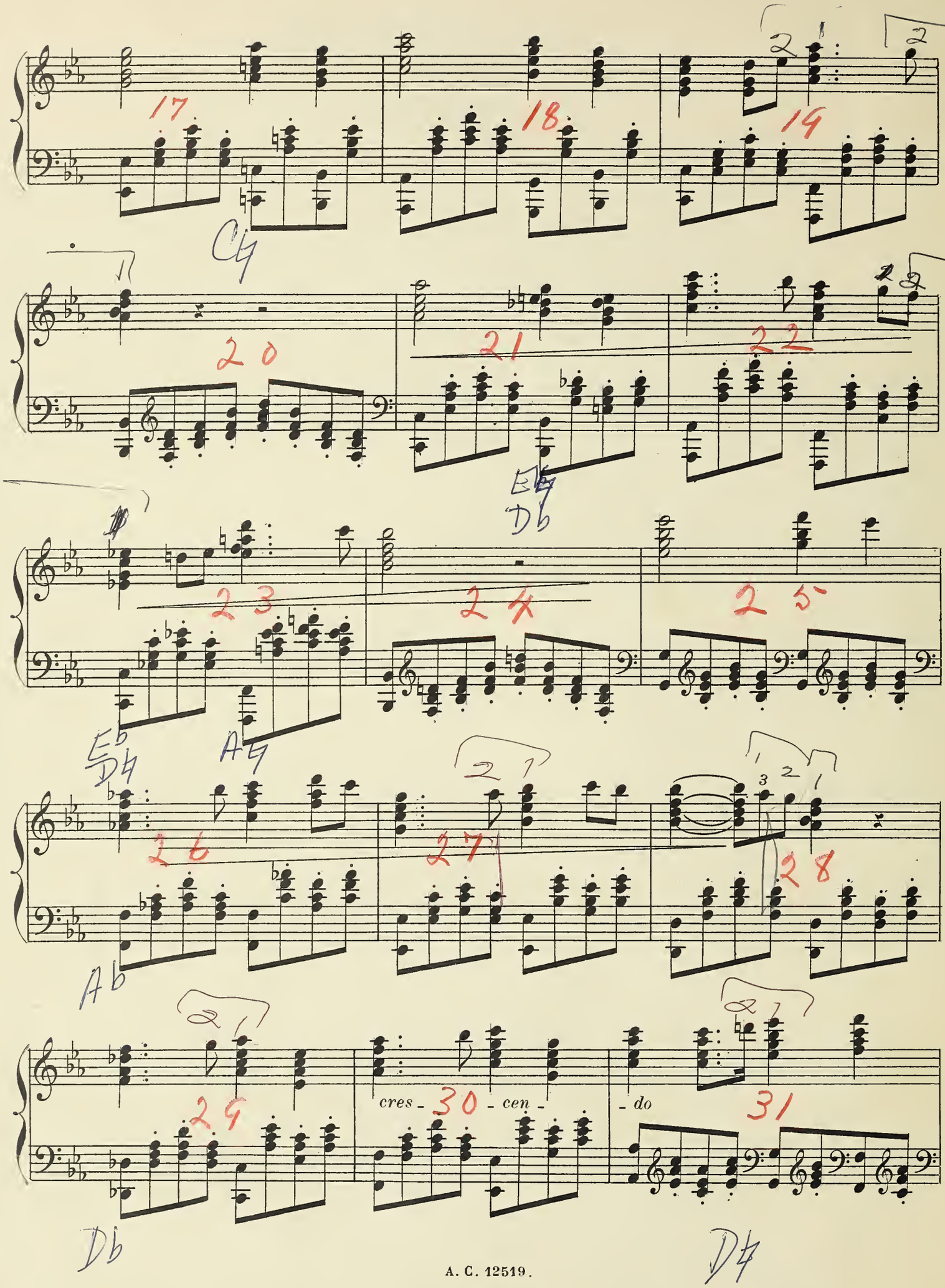
par

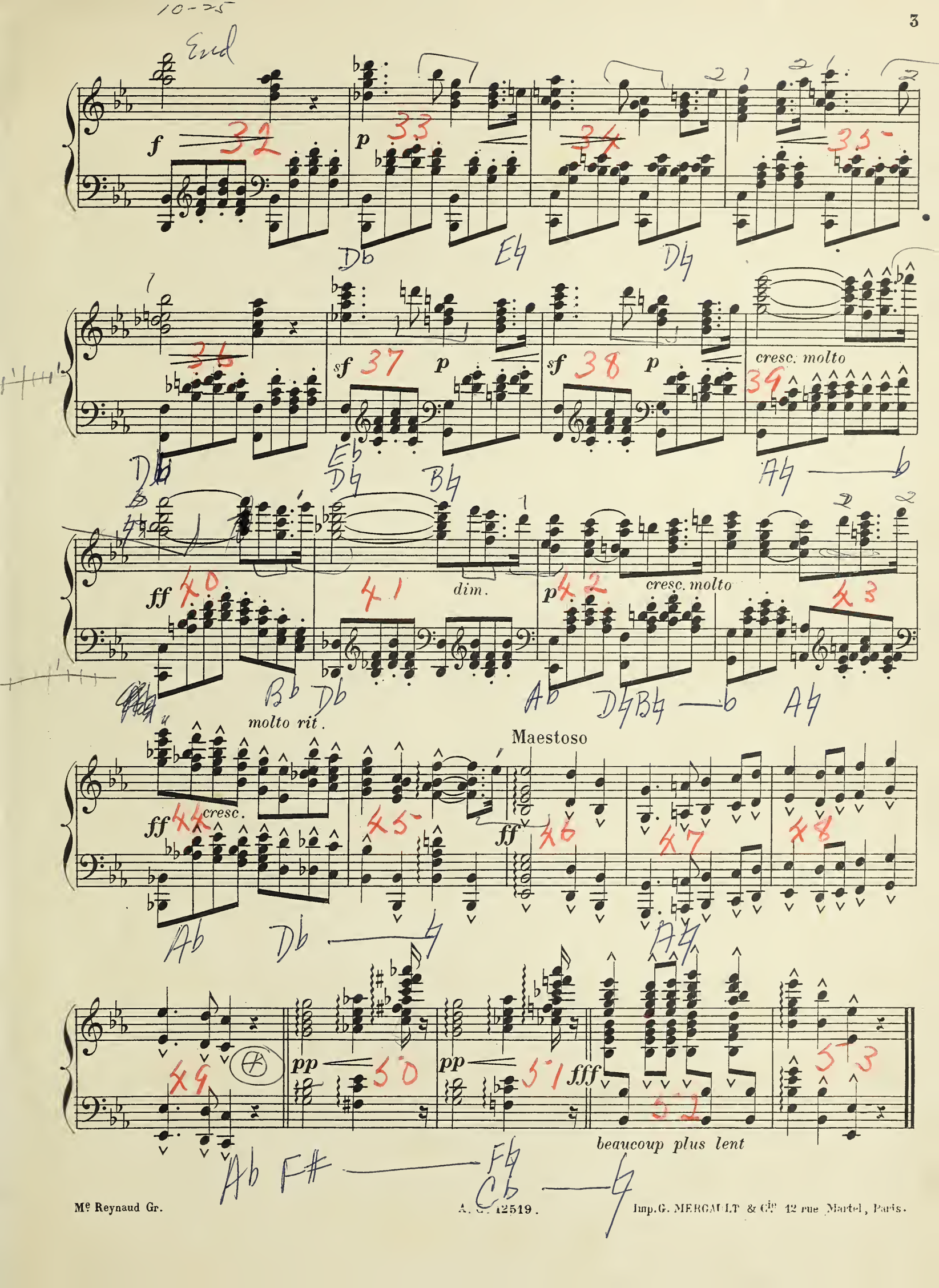
GABRIEL VERDALLE



Paris, A. CHOUDENS, Edit^r 30, Boul^d des Capucines. A. C. 12519.

Droits d'exécution réservés


17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
cres - 30 - cen -
- do
31


cresc. molto
dim.
cresc. molto
molto rit.
cresc.
Maestoso
beaucoup plus lent

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/larlsiennedramee01bize